

Учасники Школи кобзарського Мистецтва в м.Нью-Йорк (США)

Літ.: Школа кобзарського мистецтва в Нью Йорку. Альбом 1978



Базилевська Христина



Баранська Христина



Бахір Зенон



Бачинська Марта



Бачинський Андрій



Бойко Іван



Бондар Теодор



Бондар Христовор



Бурик Мирон



Васло Кароліна



Вербовий Михайло



Вітук Віра



Вітук Орест



Войціцка Світляна



Галатин Михайло



Галатин Ярослав



Ганкевич Андрій



Ганкевич Тиміш



Гаткі Андрій



Гончаренко Володимир



Гончаренко Наталія



Гринішак Степан



Гудзовата Оксана



Гуменюк Андрій



Гуменюк Ніна



Доляк Стефанія



Доляк Ярослав



Дражньовська Леся



Дусаніський Олег



Загнійна Оля



Загнійний Василь



Іванишин Ірина



Іванів Христина



Івасюк Марко



Ілечко Єлизавета



Йовик Ксеня



Кіндзерява-Пастухів Оля



Кінь Христина



Конятин Леся



*К-Пастухів-Слюсаренко
Ірина*



Куземчак Розанна



*Кукрицька-Лисняк
Лариса – секретар*



Лавро Василь



Лавро Любомир



Левицький Михайло



Леонтович Віктор



Леонтович Олександр



Леонтович Лана



Леонтович Тамара



Лехицький Іван



Лешук Дарія



Лисняк Лада



Лисняк Уляна



Ложка Марія



Магун Ігор



Мельник Маркіян



Микитин Ліда



Москаль Юлія



Мочар Роман



Мудрик Богдан



Муц Джорджін



Муц Кларет



Овсак Линда



Олійник Михайло



Плісак Петро



Плісак Христина



Саленко Ярослав



Саливон Надія



Спринська Маріанна



Стасюк Ольга



Стахів Ярослав



Стусик Андрій



Сусь Віра



Титла Нестор



Фурда Олесь



Хіменес Вівієн



Хотова Оля



Чорна – Андреатіс Ірина



Шевчук Роман



Шепко Анна



Щенко Галина



Щенко Максим



Яворський Микола



Яцинич Роберта

Фотоілюстрації до історії кобзарства



Місевич Кость, Боно Марагрита
і Костицький Леонід



Кобзар Г.С.Кожушко зі своєю сім'єю.
(1913 р.)



Лірник (західна Україна)



Тріо "Вербена": Людмила Ларикова,
Ольга Калина та Лідія Зайнчківська



Капела бандуристів Львівського політехнічного інституту в Москві. (1950 р.)



Салата Дмитро і Миколенко Захар.
(30-ті роки XX ст.)

Кольорові фотоілюстрації



Абрамов
Анатолій Олександрович



Антонюк
Роман Володимирович



Баглай
Богодар Богданович



Баглай (дів. Кріль)
Ольга Федорівна



Байко
Марія, Даниїла, Ніна



Баран
Михайло Миколайович



Баран
Орест Михайлович



Безкоровайний
Павло Павлович



Белз
Ігор Васильович



Бендик-Сидорова
Наталія Василівна



Бернацька
Наталія Ігорівна



Беспяткін
Сергій Миколайович



Бобечко (Шаманова)
Оксана Юрївна



Борці
Райса Миколаївна



Боровець
Зенон Іванович



Богдан
Ярослав Михайлович



*Будник
Микола Петрович*



*Вальчак
Любов Мирославівна*



*Василевич
Романа Володимирівна*



*Вей (Пасічник)
Ірина Миронівна*



*Вертій
Олексій Іванович*



*Вільгуцька
Ольга Степанівна*



*Войтович-Стацішин
Ольга Дмитрівна*



*Гамова
Юлія Петрівна*



*Гасюк
Олег Володимирович*



*Гвоздь
Юрій Миколайович*



*Гвоздь
Микола Петрович*



*Герасименко
Оксана Василівна*



*Герасименко
Ольга Василівна*



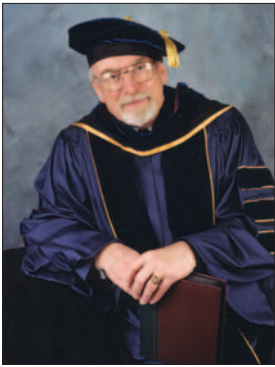
*Глушко
Степан Володимирович*



*Голуб
Григорій Адамович*



*Горішна
Марія Михайлівна*



*Горняткевич
Андрій Дем'янович*



*Грикул
Тарас і Ростислав*



*Григорчук
Грина*



*Губ'як
Дмитро Васильович*



*Гудима (Закусило)
Ольга*



*Гусева
Грина Петрівна*



*Діденко
Віктор*



*Довбуш
Олександр Михайлович*



*Довганик
Богдан Дмитрович*



*Дороцький
Тарас Богданович*



*Дребот
Руслана Богданівна*



*Дулеба
Василь Павлович*



*Дуляба
Ольга Володимирівна*



*Дутчак
Віолетта Григорівна*



*Дяденко
Володимир Іванович*



*Євгенєва
Марія Василівна*



*Есипок
Володимир Миколайович*



*Жеплинський
Богдан Михайлович*



*Жеплинська
Соломія Юріївна*



*Жеплинський
Тарас Богданович*



*Жеплинський
Юрій Романович*



*Залуцька
Христина Романівна*



*Захарець
Сергій Олександрович*



*Йценко
Валентина Володимирівна*



*Кирилич
Василь Михайлович*



*Кіт (Ралько)
Галина Василівна*



*Кіт (Соломчак)
Лариса Семенівна*



*Кіт
Роман Іванович*



*Коваль
Олесь*



*Ковальчук (Жеплинська)
Дарія Богданівна*



*Ковальчук
Катерина Антонівна*



*Козачок
Андрій*



*Коломієць
Оксана Валерівна*



*Кончаківська
Наталія Степанівна*



*Корвач
Євген Антонович*



*Кравець
Петро*



*Кравченко
Михайло*



*Крисько
Ярослав Андрійович*



*Кубіт
Ярослава Володимирівна*



*Куровська
Ірина Ростиславівна*



*Куценко
Максим Олександрович*



*Кушнір (Ніколенко)
Олена Іванівна*



*Кушнір
Ольга Федорівна*



*Лаврів
Григорій Миколайович*



*Лазуркевич
Тарас Миколайович*



*Лісняк
Інна Миколаївна*



*Лісовол
Віктор Іванович*



*Лобас
Віктор Іванович*



*Лобас (Кириченко)
Євгенія Федорівна*



*Логозук
Наталія Іванівна*



*Марко (Шавикіна)
Раїса Іванівна*



*Мандзюк-Валерко
Любов Сергіївна*



*Мартишевський
Іван Станіславович*



*Мелух
Ярослав Іванович*



*Мельник
Ірина Богданівна*



*Мирвода
Світлана*



*Миронюк (Пилипенко)
Елеонора Іванівна*



*Мішалов
Віктор*



*Молнар
Лайош Людвігович*



*Мота
Володимир Несторович*



*Мошик
Микола Григорович*



*Нагірна
Олена Віталіївна*



*Надич
Василь Павлович*



*Надич
Степан Павлович*



Назарчук-Шуст
Ірина



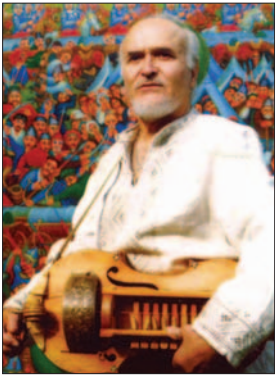
Немиш (Блонарович)
Наталія Євстахівна



Никитюк
Наталія Григорівна



Ніколенко (Кушнір)
Олена Іванівна



Новобранець
Іван Якович



Огнівчук
Микола Васильович



Олексюк
Мирон Костянтинович



Павелко
Ярослав Іванович



Пархоменко
Валентина Федорівна



Пінчак (Качмар)
Стефанія Іванівна



Піцик
Ольга Василівна



Половець (Ганджа)
Алла Петрівна



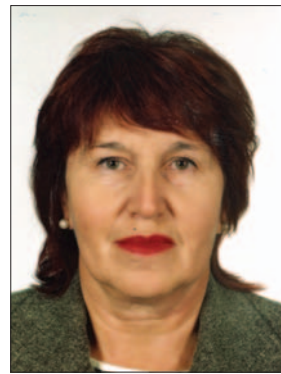
Попов
Ігор Олексійович



Постолан
Мирон Данилович



Притолюк
Олександр



Пришляк
Ореста Володимирівна



Радіо
Володимир Іванович



Рибак
Катерина Анатоліївна



Рій
Катерина Володимирівна



Романюк
Марія



Савіцька
Оксана



Сай
Юрій Степанович



Сакума
Чарлі



Салагай
Марія Петрівна



Семиліт
Олександра Євгеніївна



Серняк (Перестороніна)
Марія Романівна



Силенно
Неля Анатоліївна



Силенно
Святослав Тарасович



Силенно
Тарас Вікторович



Сирота
Володимир Андрійович



Сичак
Зіновія Михайлівна



Січко
Валентина Степанівна



*Соболь (Дейнека)
Христина Степанівна*



*Содомора
Ірина Михайлівна*



*Созанський
Олег Олегович*



*Сорока-Будник
Марія Іванівна*



*Стахів
Остап Миколайович*



*Степанко (Нікітіна)
Леся Петрівна*



*Стефанович (Скіра)
Ірина Дмитрівна*



*Сторожук
Надія Петрівна*



*Сточанська
Мирослава Петрівна*



*Страмик
Наталія Тарасівна*



*Ткаленко
Іван*



*Ткаченко
Георгій Кирилович*



*Товкайло
Микола Тихонович*



*Топоровська
Галина Миколаївна*



*Фединський
Юрій*



*Хімка
Іван Михайлович*



*Хома
Надія Григорівна*



*Худяк (Доскочинська)
Люба-Ярослава
Михайлівна*



*Цигулик
Ірина Федорівна*



*Циж
Остан Ярославович*



*Чай
Михайло Миколайович*



*Черкас
Назар Вадимович*



*Черемський
Костянтин Петрович*



*Чорний-Досінчук
Микола*



*Чорногуз
Райса Миколаївна*



*Чорногуз
Ярослав Олегович*



*Чуприна
Олексій Сергійович*



*Шаленко
Тетяна Іванівна*



*Швед (Дейнека)
Марія Степанівна*



*Шевченко
Марта Онуріївна*



*Шевченко
Роман*



*Шевченко
Руслан Юрійович*



Шинтяпіна
Інна



Шумилович
Олег Васильович



Шумська
Оксана



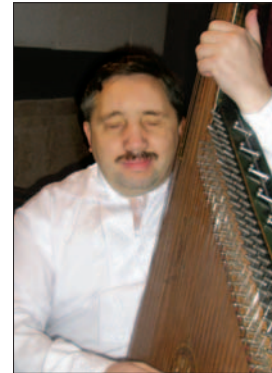
Щербак
Степан Дмитрович



Юдин
Ігор



Юхименко
Олександр



Яцишин
Іван Іванович

ПІСЛЯМОВА

Для здійснення видання даної роботи була залучена велика кількість людей. Автори складають їм глибоку вдячність.

Видання виходить друком за фінансування з фондів Головного управління культури Львівської обласної держадміністрації, зокрема при сприянні п.Галини Дорошук та інших..

В зборі матеріалів до енциклопедичного словника активно допомагали кобзарі, бандуристи, їх рідні, діячі мистецтв. Усім висловлюємо велику подяку.

З глибокою вдячністю схилиємо голови перед тими із них, кого вже немає посеред живих, зокрема це: О.Л.Вітенко, Х.А.Вовк, Ф.Г.Глушко, А.Грицай, В.П.Дезенко, О.С.Коваль, О.С. Корнієвський, І.О.Немирович, О.Ф.Нирко, Г.А.Нудьга, А.Ф.Омельченко, І.Б.Панченко, М.П.Полотай, Ю.І.Поріцький, І.Л.Рудас, В.Т.Сидоренко, Г.С.Терлецький, П.В.Хоткевич, Г.Г.Хоткевич, Ф.Ю.Циганенко, О.С. Чуприна, М.М. Шпірний.

Сприяли виходу цієї книжки з друку активні члени Національної спілки кобзарів України, голови обласних відділень спілки, зокрема, Галина Топоровська, Марія Євгенєва, Ірина Куровська, Кость Черемський, заступник Голови Львівського обласного відділення Національної спілки кобзарів України п.Ольга Дуляба, Ольга і Богодар Баглай, Олена Ніколенко, Марія Сорока.

Ми вдячні авторам окремих видань з галузі кобзарства, матеріали яких використані при написанні даного енциклопедичного довідника, а саме: В.Дутчак, М.Шевченко, М.Мошику, Р.Польовому, В.Кушпету, Г.Топоровській, О.Ф.Нирку, Р.Польовому, К.Черемському, Я. Чорногузу, М. Шудрі, членом редакційної колегії журналу „Бандура” та іншим.

Окрему подяку виносимо п.Галині Топоровській та Богдану Столярчуку, які дали дозвіл на використання матеріалів з їх роботи „Бандуристи Рівненщини”.

Над впорядкуванням картотеки кобзарів працювали Мирослав та Остап Ковальчуки, за що їм також дякуємо.

Книга видана за сприяння фонду Св. Володимира у Львові (директор - Ігор Матушевський, Леся Крип'якевич) та родини Чепіль з Дрогобича.

Окрема подяка працівникам видавництва „Галицька видавнича спілка” – директору п.Ярославу Сватку, заступнику директора Гордію Левандовському та технічному редактору Ірині Семенко, які займалися складанням макету книги та її виданням.

УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ НАЗВ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ (друкованих і рукописних)

- Адамцевич, лист – листи Є. О. Адамцевича (м. Ромни) до автора.
- Белза – Ігор Белза. Из истории Руссопольских музыкальных связей, М., 1955.
- Бердник – Ілля Бердник. Троянди і мелодії, журнал „Україна”, 1967, №11.
- Березовський, 1968 – І. П. Березовський. Українська радянська фольклористика (етапи розвитку і проблематика), К., 1968.
- БСЭ – Большая Советская Энциклопедия.
- Бурлака – Ф. Бурлака. Остап Вересай, К., 1959.
- В рокотанні бандур – Шудря Микола, Нечепас Василь. В рокотанні риданні бандур. Вид МАУП, Київ, 2006.
- Ваврик О. – Кобзарські школи України \ Ваврик Оксана: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, Академія мистецтв України. – Тернопіль: Збруч, 2006. – 221 с.
- Верховинець – Г. Верховинець. Біля золотих ключів. У збірнику «Ваш вихід», К., 1969, с. 67.
- Вітенко, лист – Листи О. Л. Вітенка (м. Крем'янець) до автора.
- Виноградський – Ю. Виноградський. Спогади про кобзарів та лірників Менського повіту на Чернігівщині. Жур. „Народна творчість та етнологія”, 1964, №1.
- ВК – газета „Вечірній Київ”, орган Київського міського комітету КП України.
- Вовк, лист - Листи Л. А. Вовка (м. Київ) до автора.
- Глушко, лист – листи Ф. І. Глушка (м. Київ) до автора.
- Головащенко – М. Головащенко. Співає тріо бандуристок Третьякова В., Павленко Н., Поліщук Т. Газета „Радянська культура”, 17.04.1960.
- Горленко, 1882 – В. Горленко. Иван Крюковський. „Киевская старина”, 1882, №12.
- Горленко, 1884 – В. П. Горленко. Кобзари и лирники „Киевская старина” 1994, т. VII.
- Горленко, 1899 – Горленко В. Придворний бандурист в бегах и бегуны от науки. В книге «Украинские были», К., 1899.
- Грица, 1962 – С. Грица. Ф. Колесса, К., 1962.
- Гуменюк, 1962 – А. Гуменюк. Иван Скляр, М., 1962.
- Гуменюк, 1967 – А. Гуменюк. Українські народні музичні інструменти, К., 1967.
- Данилов – В. Данилов. Среди кобзарей и лирников. «Исторический вестник», 1911, X, т. СХХVI.
- Дей, 1967 – Олександр Дей. Не забудьте пом'янути. Літературна Україна, 17.11.1967.
- Дн. – журнал „Дніпро” – орган ЦК ЛКСМУ.
- Доманицький – В. Доманицький. Кобзари и лирники Киевской губернии, К., 1903.
- ЕВ – Етнографічний вісник. Збірник етнографічної комісії Всеукраїнської Академії Наук.
- ЭО - Этнографическое обозрение.
- Ємець – В. Ємець. Кобза та кобзарі з бібліографічним додатком З. Кузель, Бе., 1923.
- Ж. – „Жовтень”. Літературно-мистецький та громадсько-політичний журнал спілки письменників України.
- Жеплинський, 2000 – Жеплинський Богдан. Коротка історія кобзарства в Україні, вид. „Край”. Львів, 2000.
- Жеплинський 2002 – Жеплинський Богдан. Кобзарськими стежинами. Вид. Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАНУ, Львів, 2002.
- Житецький – П. Житецький. Творцы и певцы народных малорусских дум. «Киевская старина», 1893, т. XXXIX.
- ЗЮЗО – „Записки юго-западного отдела императорского русского географического общества”, К., 1875.
- Іващенко – Іващенко. Павло Братиця і Прокіп Дуб, кобзарі Ніжинського уїзду Чернігівської губернії. „Записки Юго-западного отдела императорского русского географического общества”, т. II, 1874, К., 1875.
- ІЕ – Історичний епос східних слов'ян. Збірник праць, в-во АН УРСР, К., 1958.
- Ільченко – листи Г. М. Ільченка (м. Харків) до автора.
- ІМФЕ – Інститут мистецтвознавства, фольклору, етнології ім. М. Т. Рильського АН УРСР.
- ІВ – Исторический вестник. Историко-литературный журнал.
- Изв. – газета «Известия» орган Совета депутатов трудящихся СССР.
- К і Ж – газета „Культура і життя” – орган Міністерства культури УРСР та республіканського комітету профспілки працівників культури.
- Кирдан, 1962 – Б. Д. Кирдан. Украинские народные думы (XV – XVII в.в.). Изд. АН СССР, М., 1962.
- Кирдан, 1965 – Б. П. Кирдан. Украинский народный эпос изд. „Наука”, М., 1965.
- Кирдан, Омельченко, 1980 – Кирдан Б., Омельченко А. Народні співці-музиканти на Україні. „Музична Україна” Київ, 1980.
- Коваль, лист – листи О. С. Ковалю (с. Підгородне Дніпропетровської обл.) до автора.
- Колесса, 1920 – Філарет Колесса. Українські народні думи, Львів, 1920.
- Колесса, 1969 – Ф. М. Колесса. Мелодії українських народних дум, К., 1969.
- Колесса, 1970 – Ф. М. Колесса. Музикознавчі праці, К., 1970.
- Комаренко, 1960 – В. Комаренко. Український оркестр народних інструментів., К., 1960.
- Корнієвський, лист – Листи О. С. Корнієвського (м. Корюківка Чернігівської обл.) до автора.
- Корпус дум, I, II – Українські народні думи, т. I корпусу Державне видавництво України, 1927.
- Кріст – Е. Кріст. Кобзари и лирники Харьковской губернии. Труды Харьковского предварительного комитета по устройству XII археологического съезда, т. II, Харьков, 1902.
- КС – журнал „Киевская старина”. Ежемесячный исторический журнал.
- Куба – Людвіг Куба про Україну – збірник упор. М. Мольнар, К., 1963.

- Лавров, 1957 – Ф.Лавров. Радянське кобзарство. Ж. „Народна творчість та етнографія” 1957, кн.3.
- Лавров, 1958 – Ф.Лавров. Творці та виконавці українського героїчного епосу в книзі „Історичний епос східних слов'ян”, К., 1958.
- Лавров, 1970 – Ф.Лавров. Дзвенять кобзи у Кодні. Народна творчість та етнографія, 1970, №3.
- Литвин, лист – листи В.С.Литвина (м.Київ) до автора.
- Лобко, лист – листи М.С.Лобка (м.Дніпропетровськ) до автора.
- ЛУ – газета „Літературна Україна”, орган правління спілки письменників України.
- Малинка, 1892 – А.Малинка. Проккоп Чуб – переходний тип кобзаря. „Етнографическое обозрение” 1892, XII.
- Малинка . 1893 – А.Малинка Кобзар А. Гарасько и лирник В.Прыщенко. ”Киевская старина. 1899, IX
- Малинка, 1903 – А.Малинка. Кобзари и лирники. Земський сборник Черниговской губернии, 1903, IV.
- Мартинович 1904, 1906 – Мартинович. Украинские записки. Киевская старина. 1904 і окремо К., 1906.
- Маслов, 1902 – С.Маслов. Лирники Полтавской и Черниговской губернии. „Труды Харьковского предварительного комитета по устройству XII археологического съезда”, т. II, Харьков, 1902.
- Метлинський – А.Метлинский. Южно-русские народне песни,, К., 1854.
- МЕФ – „Мистецтво, етнографія, фольклор”.
- Мироненко – Борис Мироненко. Таганрозькі бандуристи. Жур. ”Народна творчість та етнографія, 1968, №5.
- ММ – журнал „Музика масам” – Орган Відділу мистецтва УПО НКО, Культвідділу ВУРПС-У, ЦК ЛКСМУ та Всеукраїнського Товариства Революційних музик (ВУТОРМ).
- МУ – газета „Молодь України” - орган ЦК ЛКСМУ.
- Муз. - журнал „Музика”. Місячник музичної культури вид. Музичного товариства ім. Леонтовича і з 1970 р. – орган Міністерства культури УРСР, Спілки композиторів України та музично-хорового товариства УРСР.
- Музей ім. Гл. – фонди Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки в Москве.
- Нагорний – М.Нагорний. Українські народні співці кобзарі і лірники.жур. „Народна творчість. 1939,№1.
- Нар. Співці – Народні співці радянської України. Збірник, К.,1955.
- Нирко, лист – листи О.Ф.Нирка (м.Ялта) до автора.
- Нирко, 2006 – Нирко Олексій. Кобзарство Криму і Кубані. Львів вид. Сполом, 2006.
- НЗ ІМФЕ - наукові записки Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР.
- НТ - журнал „Народна творчість” – орган Інституту українського фольклору АН УРСР і управління в справах мистецтва при Рад наркомі УРСР.
- НТЕ – журнал „Народна творчість та етнографія” – орган Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського АН УРСР і Міністерства культури УРСР.
- Нудьга, 1970 – Г.Нудьга. Дума в писаних джерелах XVI - XVIII століть, журнал „Жовтень, 1970, №6.
- О.Г. - О.Г. Турне тріо бандуристок по Канаді газ „Український голос” (Вінніпег) від 20. XI. 1969.
- Овчинніков – В Овчинніков. Дещо з історії кобзарського мистецтва - „Музика масам”, 1928, №10.
- Омельченко, 1965 – А.Ф.Омельченко. Бандура і мистецтво бандуристів за радянського часу. – „Народна творчість та етнографія, 1965, №4.
- Омельченко, 1966 – А.Ф.Омельченко, М.В.Опришко. Жур. ”Народна творчість та етнографія 2, 1965, №5.
- Омельченко, лист–листи А. Ф.Омельченка (м.Київ) до автора.
- ПАМ.КН.К.Губ. – „Памятная книжка Киевской губернии”, 1904.
- Полотай, 1940 – М.Полотай. Мистецтво кобзарів Радянської України, жур.” Радянська музика”.
- Полотай, 1958 – М.Полотай. Кобзар Петро Тищенко. „Соціалістична культура”, 1958, №1.
- Перепелюк, 1970 – В.М.Перепелюк. Півість про народний хор. Сторінки щоденника. Літ запис В.Данилейка, К., „Муз. Україна”, 1970.
- Полотай, лист - листи М.П.Полотая (м.Київ) до автора.
- Портрети Сластіона – „Портрети українських кобзарів О.Сластіона”, Вступна стаття та коментарі Ю.Турченка, К, 1961.
- Правдюк, 1970 - О.Правдюк. „Образ Леніна у творчості кобзарів, жур. „Музика”, 1970, №3.
- ПУ – газета „Правда України” – орган ЦК КП України, Верховної Ради та Ради міністрів УРСР.
- Ревуцький – Д. Ревуцький Українські думи та пісні історичні., К., 1919.
- РГ – „Робітнича газета” – орган Центрального Комітету Комуністичної партії України.
- РК – газета „Радянська культура” – орган Міністерства культури УРСР та республіканського комітету профспілки працівників культури. Виходить під назвою „Культура і життя”.
- РМ – газета „Радянське мистецтво” – орган комітету в справах мистецтва при Раді міністрів УРСР та республіканського комітету профспілки працівників мистецтва. Виходив також під назвою „Радянська культура”, далі „Культура і життя”.
- Роднянський – С.М.Роднянський. Нотатки про заснування капели бандуристів в Одесі. 1928.
- Ротач – П.Ротач. Матеріали до українського біографічного словника „Літературна Полтавщина”, жур. „Архіви України”, 1966, №5.
- РУ – газета „Радянська Україна” – орган ЦК КП України, Верховної Ради Міністрів Української РСР.
- Рудас, лист – листи І.Л.Рудаса (м. Дніпропетровськ) до автора.
- Савченко – листування І.А.Саченка (м. Харків) з автором.
- Самчук У. 1976 – Самчук Улас. Живі струни. Бандура і бандуристи. Видання капели бандуристів ім. Т.Шевченка - Детройт, 1976, З.С.А.
- Сахно, лист – листи Ф.Ш.Сахно (с.Сміле Роменського р-ну Сумської області) до автора.
- СК - журнал „Соціалістична культура” – орган Міністерства культури Української РСР і української Республіканської Ради профспілок.
- Скірко – листи Скірка (м.Суми) до автора.

- Скрипка, 1968 – В.Скрипка. Вечір дум. жур. "Народна творчість та етнографія", 1968, №3.
- Сластіон – О.Сластіон.Кобзарі „Рідний край”, 1908, №36.
- Сперанский, 1894., 1904. – М.Сперанський Южно-русская песня и современные ее носители „Сборник историко-филологического общества при институте акад. Безбородько в Нежине Т,У,К., 1894 і окремо: К, 1904.
- Степовая – Я.Степовая Козацькі думи та кобзарі, вид-во „Сіач”, II видання, 1918.
- Столярчук – Ф.Столярчук. Пам'яті Кучугури-Кучеренка. Жур. „Народна творчість та етнографія”, 1970. №3.
- Столярчук, Топоровська, 2006 – Столярчук Богдан, Топоровська Галина. Бандуристи Рівненщини. Бібліографічний довідник, Рівне, вид, Зень О.М., 2006.
- Сумцов, 1902 – М.Сумцов. О кобзарях. „Труды XII археологического съезда”, Харьков, 1902.
- Сумцов, 1907 – М.Сумцов. Бандурист Кучеренко. Газ. Южный край”, 1907.
- Сумцов, 1924. Н.Сумцов. Українські співці і байкарі. вид. „Сіач”, Черкаси, 1924.
- Творцы и певцы – Творцы и певцы народных малорусских дум. - «Подольские губернские ведомости», 1892, №97, «Правительственный вестник», 1892, №261.
- Тимошенко – К.Тимошенко. Співають кобзарі, жур.»Музыка 2, 1970, №1.
- Тиховський – П.Тиховский. Кобзарі Харьковской губернии. – Труды предварительного комитета по устройству XII археологического съезда, т.II, Харьков, 1902.
- Третьякова – В.Третьякова. З пісню до Канади жур „Музыка”, 1970, №2.
- Укр. – „Україна” – громадсько-політичний літературно-художній ілюстрований журнал.
- Уманець – В.Уманець. Стародавнє і вічно юне. – Жур „Мистецтво”, 1964, №2.
- УРЕ – Українська Радянська Енциклопедія.
- Фамінцин – А.С.Фаминцын. Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа, СПб, 1891.
- Хоткевич, 1903 – Г.Хоткевич. Дещо про бандуристів і лірників. „Літературно-науковий вісник, XXI, Львів. 1903.
- Хоткевич, 1928, №5 – Г.Хоткевич. Про кобзу і бандуру. „Музыка масам”, 1923. №5.
- Хоткевич, 1928, №7-12 – Г.Хоткевич. Два поворотні пункти в історії кобзарського мистецтва. – Музыка масам, 1928, №7-12.
- Хоткевич, 1930 – Г.Хоткевич. Музичні інструменти українського народу, Харків, 1930.
- Хоткевич, 1966, I – Г.Хоткевич. Вибрані твори, т.I, К., 1966.
- ЦДДА, Львів. Фонди центрального державного історичного архіву УРСР у Львові.
- Циганенко, лист – Листи Ф.Ю.Циганенка (м.Дніпропетровськ) до автора.
- Черемський. 1999 – Черемський Кость. Повернення традицій. Вид. Центр Леся Курбаса, Харків, 1999.
- Черемський, 2002 – Черемський Кость. Шлях звичаю, вид. „Глас”, Харків, 2002.
- Чубинський В. – Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край, снаряженной питерским русским этнографическим обществом. Юго-западный отдел. Материалы и исследования, собранные П. П. Чубинским, т. V, СПб, 1874.
- Чуприна, лист – листи О.С.Чуприни (м.Корсунь-Шевченківський) до автора.
- Шаповал, 1963 – І.Шеповал. В пошуках скарбів, К., 1963.
- Шаповал, лист – Листи І.К.Шаповала (м.Дніпропетровськ) до автора.
- Шуст – Я.Шуст. Связь кобзарей и лирников Украины из русскими и другими славянскими певцами (автореферат), Львів, 1955.
- Щоголь, 1953 – М.Щоголь. Кобзарі Радянської України і їх творчість (автореферат), К.,1953.
- Щоголь, 1956 – М.Щоголь.Українська кобза-бандура. – „Мистецтво”, 1956, №3.
- Ющенко – О.Ющенко. Кобзарські концерти. Жур „Народна творчість та етнографія”. 1969, №5.
- Явдоченко, лист – Листи М.І.Явдоченка (м.Челябінськ) до автора.
- Яценко, 1970 – Л.Яценко. Державна заслужена капела бандуристів Української РСР, К., 1970.
- Яценко, Муз. 1970, №1 – Л.Яценко Півстоліття з пісню. Жур. „Музыка”, 1970, №1.

МАНІФЕСТ КОБЗАРСТВА

Хай звучить струна жива,
Розкаже про своїх героїв,
Хай в серце западуть слова:
Кобзар – це не жебрак, а воїн.
Це духу лицар, не скиглій
І не худоба без'язика,
Традицій, звичаїв носій
І часто віртуоз-музика.
Це України вірний син,
Її душа правдива,

Це стоголосий волі дзвін.
Це пісні сила чарівлива.
Це – нації духовний меч,
Її історії окраса,
Він – із месій, він – із предтеч,
Він слово віщеє Тараса.
Це перед ним тремтить тиран
І слабне влада грошей дика,
Цілитель він духовних ран
І він духовності владика.

Не лиш старий, а й молодий,
І не каліка, і красивий,
В житті природний і простий
І гордий, тільки не спесивий.
Усе з бандурою своєю,
Несе і радощі й жалі
І благородний він душею,
Як мало хто із королів/
Ярослав Черногуз